Score

Crepúsculos

(Alpenglow)

by José Elizondo

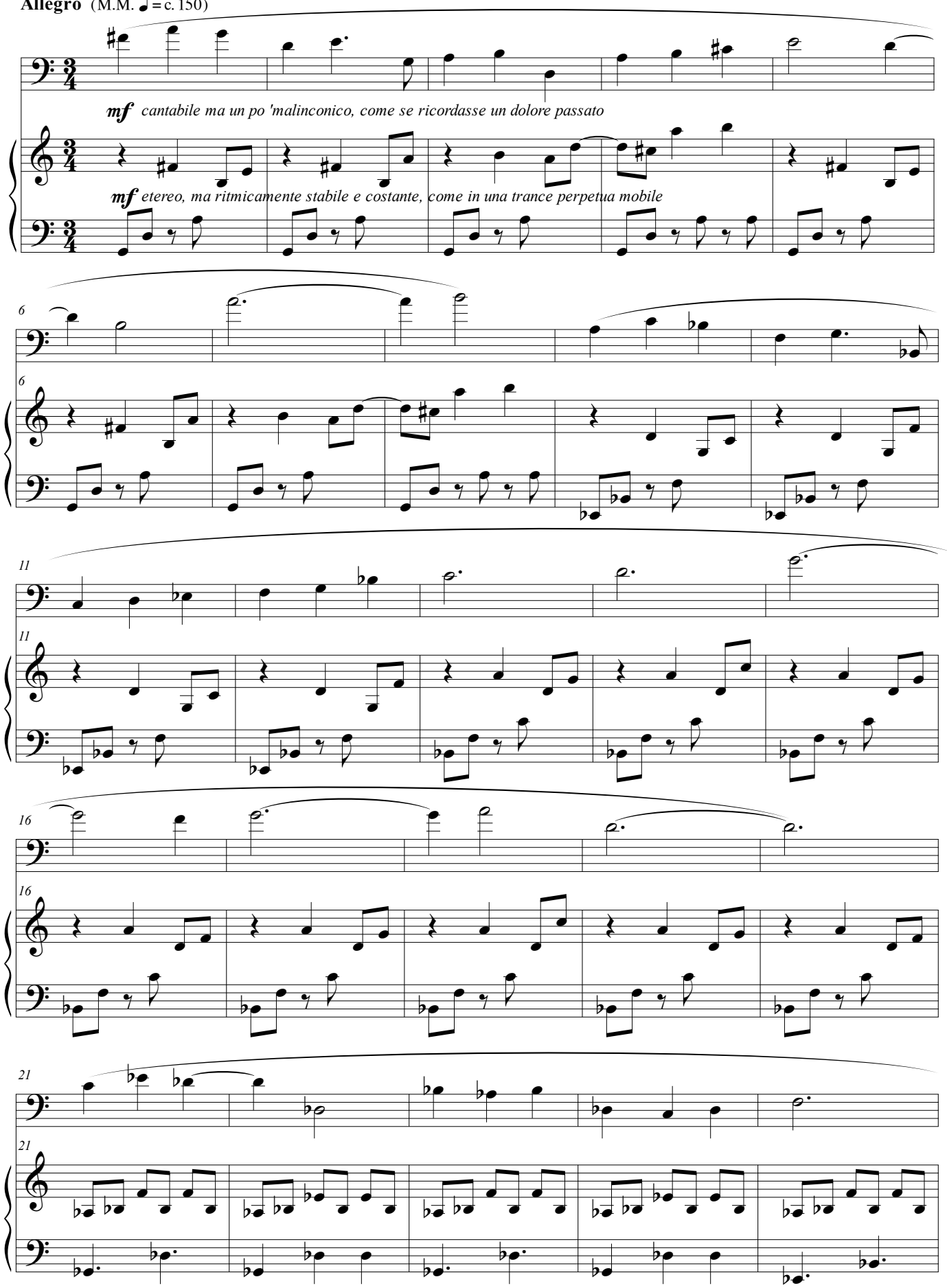
Allegro (M.M. ♩ = c. 150)

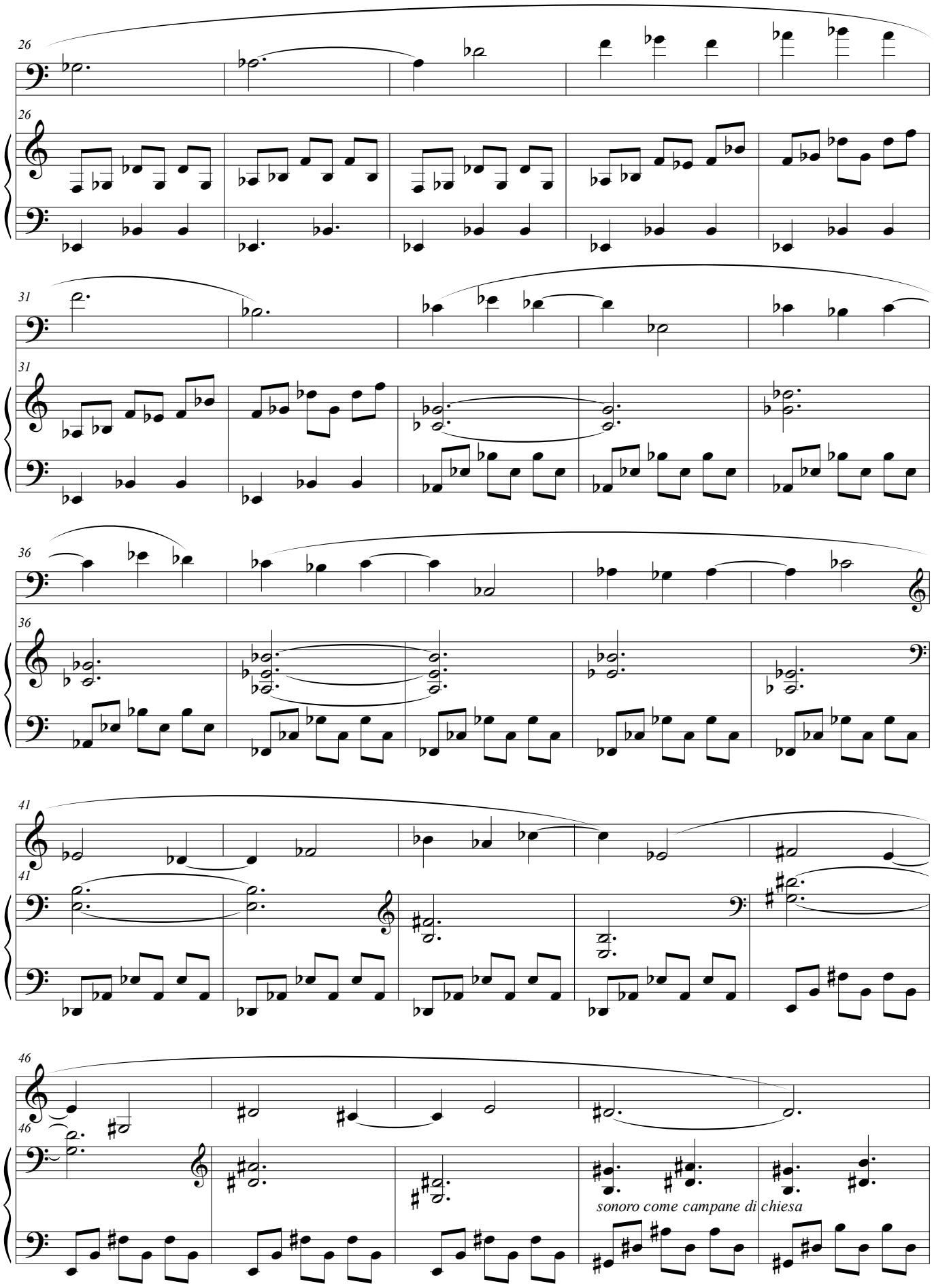
Cello

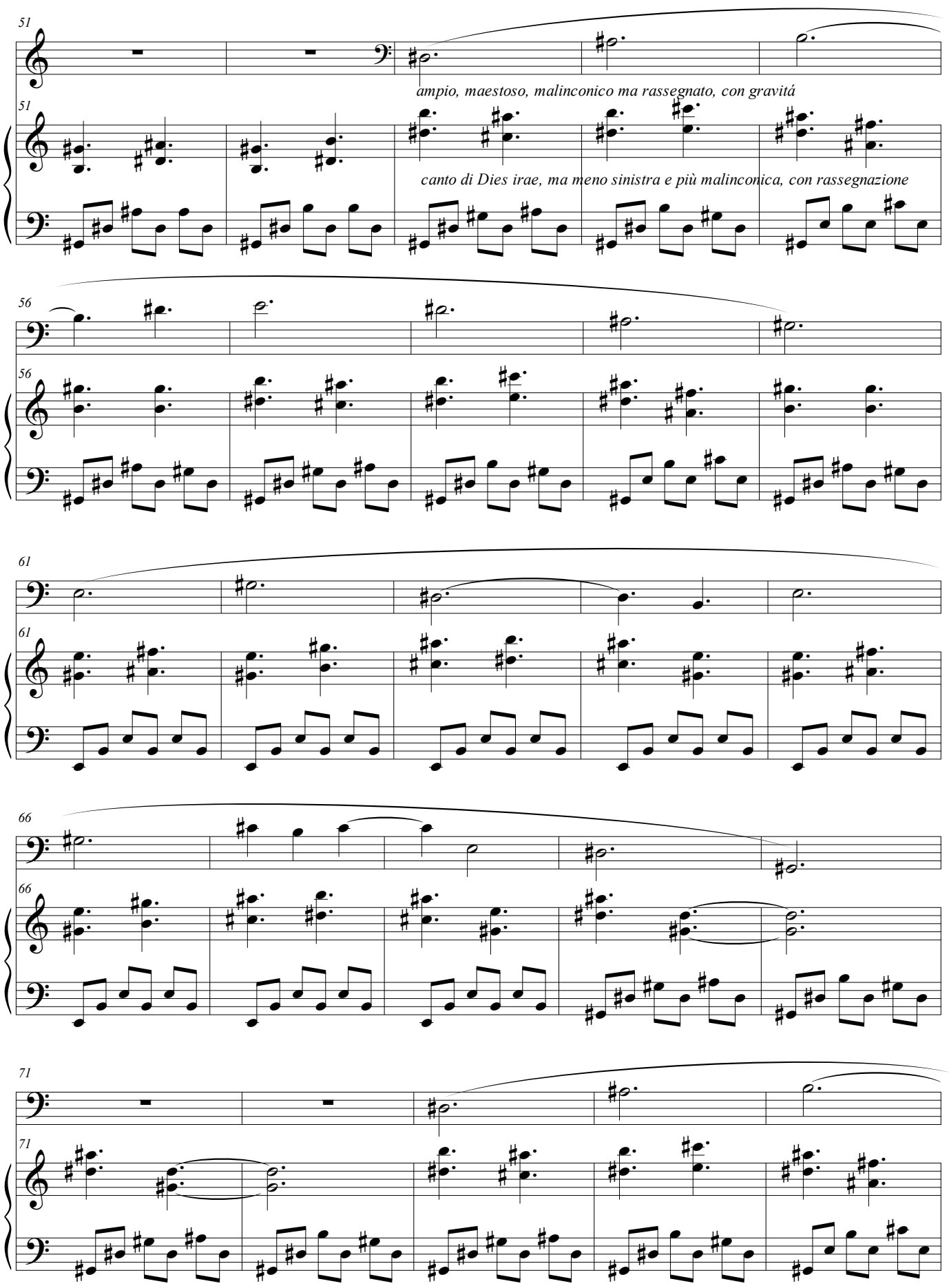
mf *cantabile ma un po 'malinconico, come se ricordasse un dolore passato*

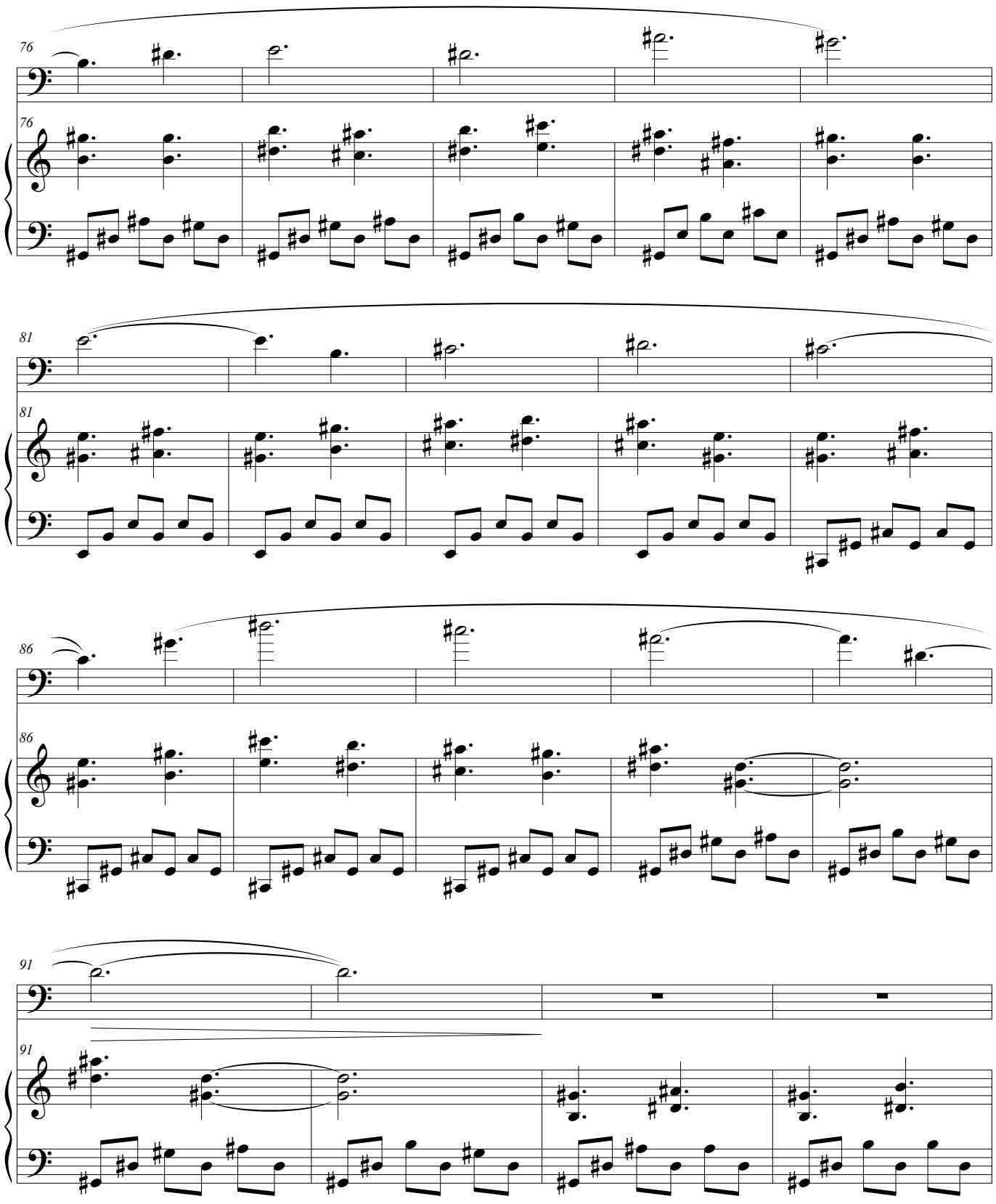
Piano

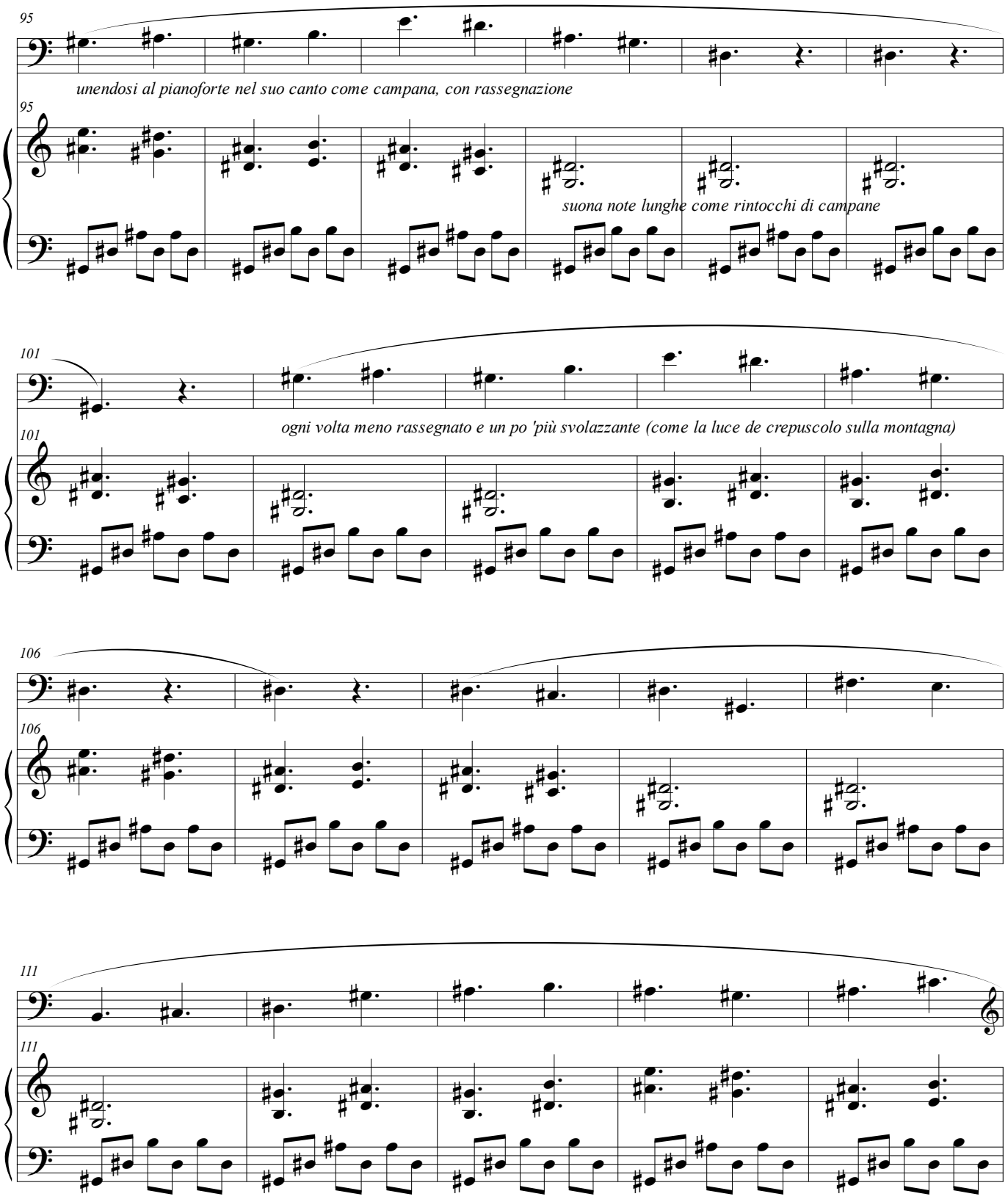
mf *etereo, ma ritmicamente stabile e costante, come in una trance perpetua mobile*

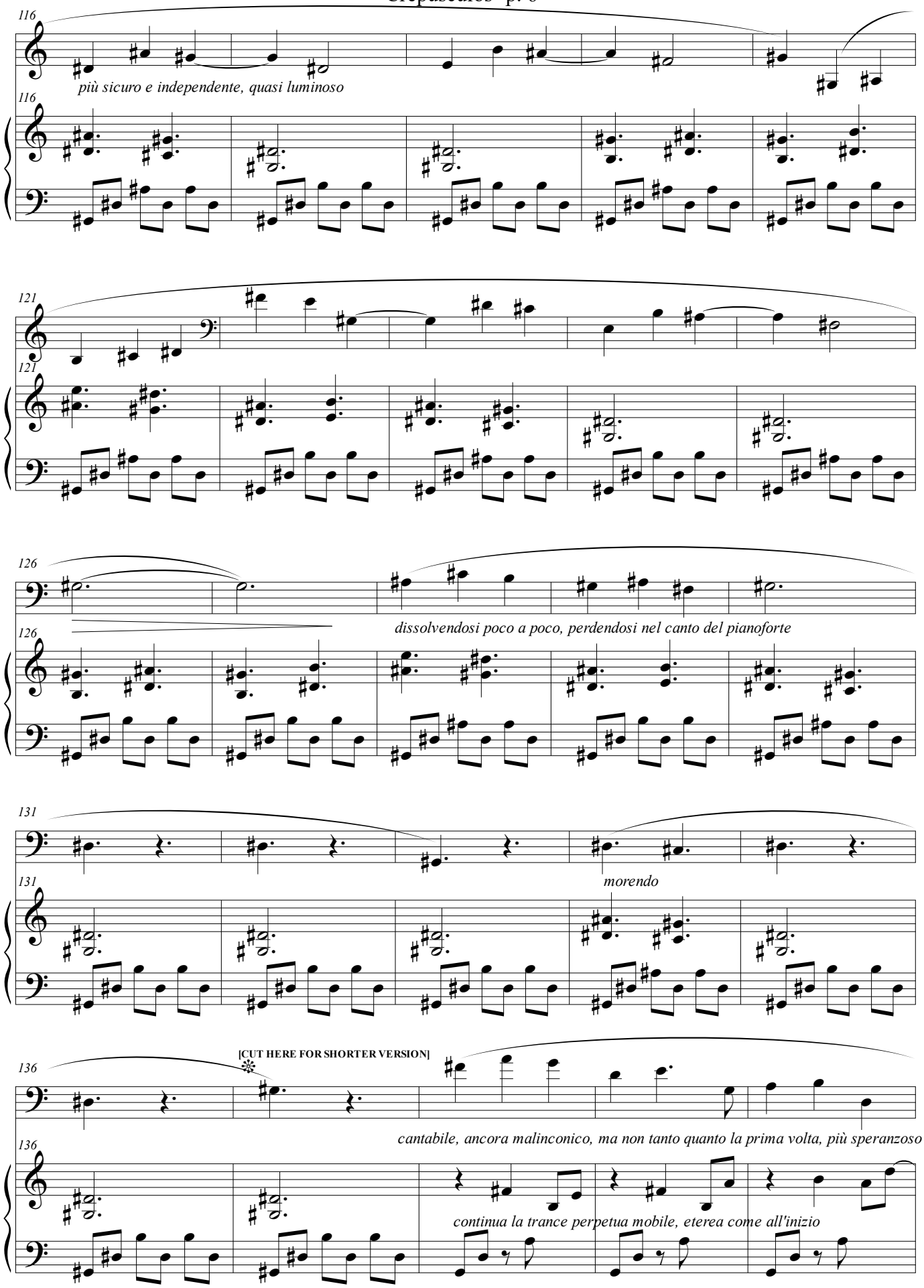


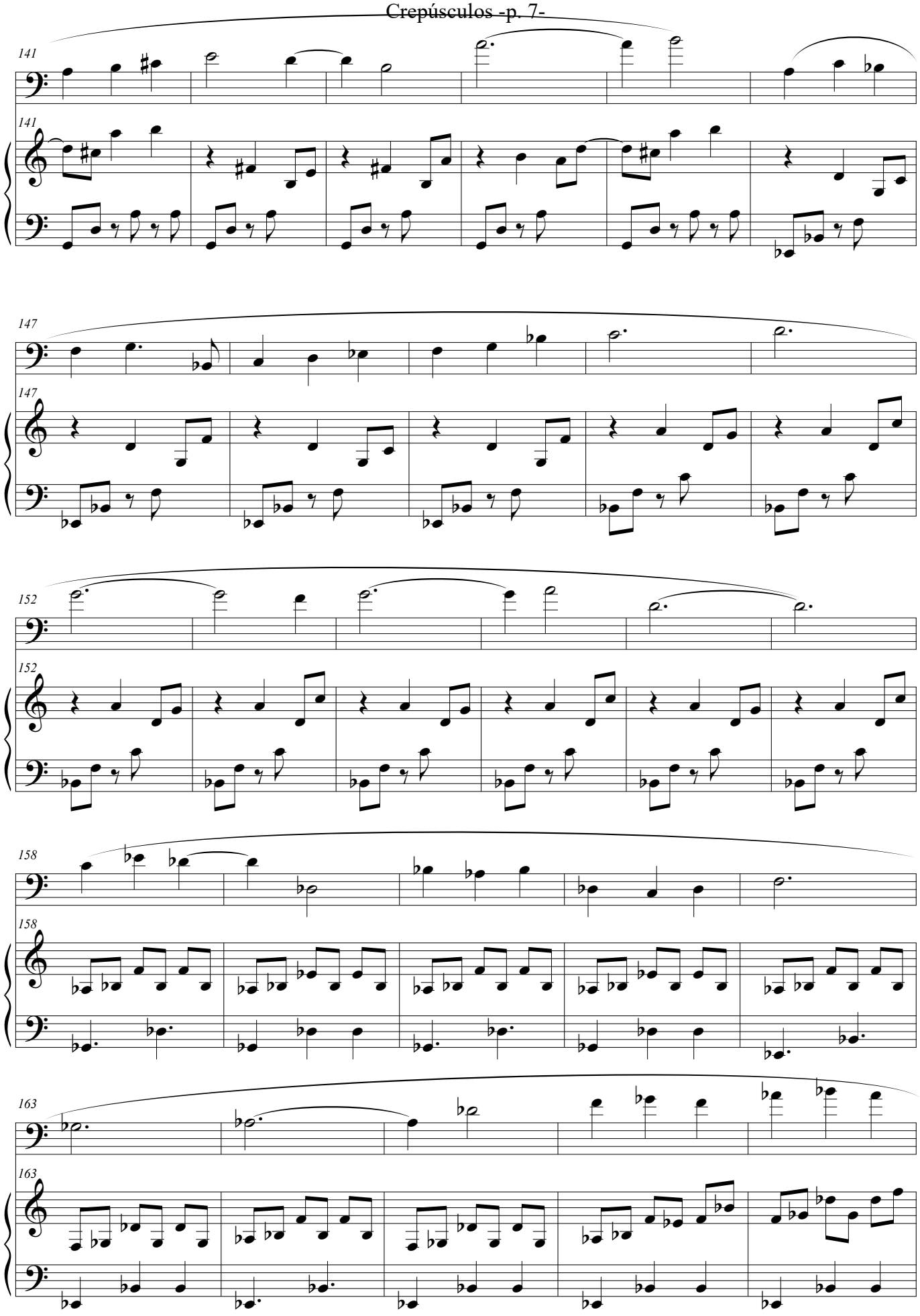

26
31
36
41
46
sonoro come campane di chiesa

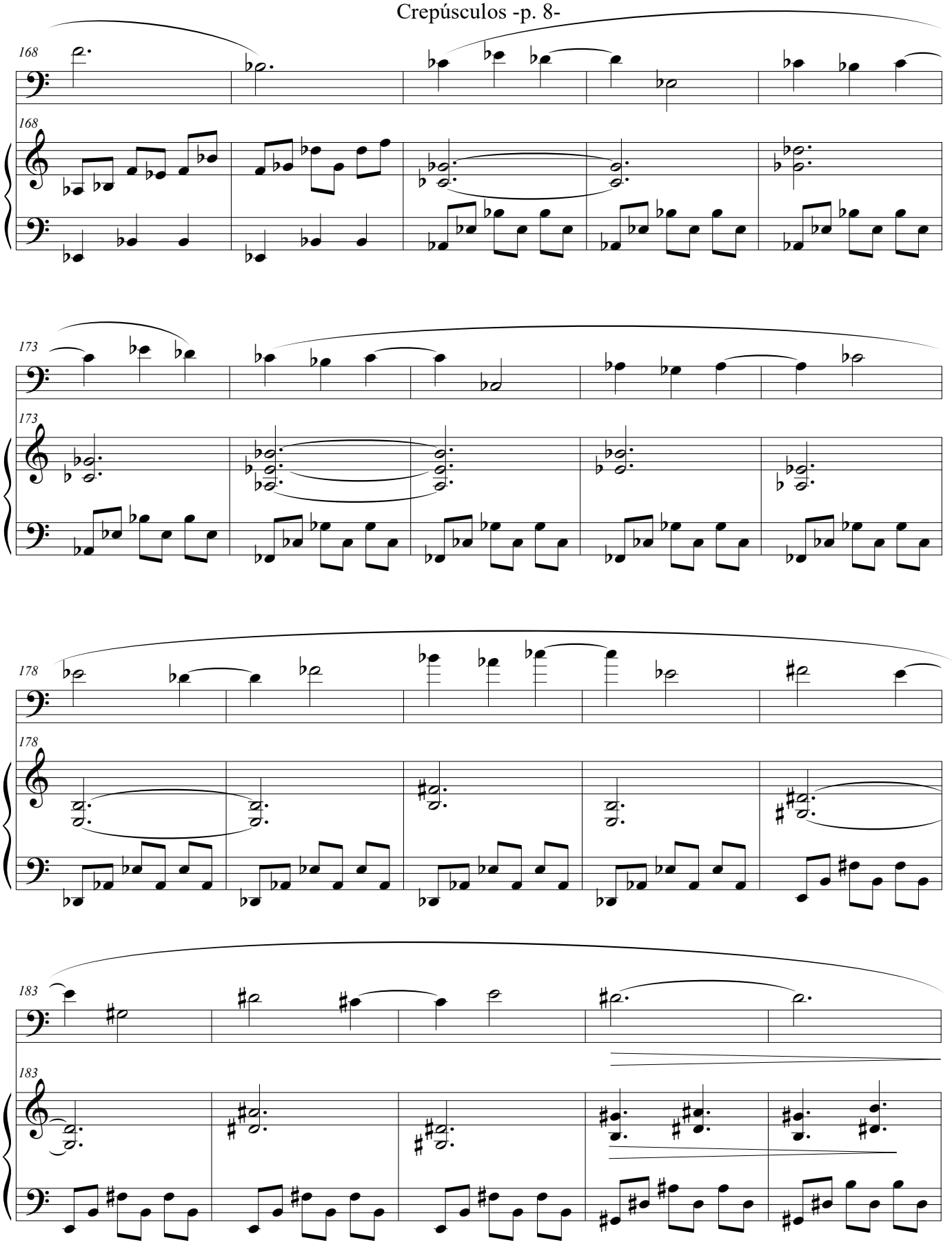

51
ampio, maestoso, malinconico ma rassegnato, con gravitá
canto di Dies irae, ma meno sinistra e più malinconica, con rassegnazione
56
61
66
71

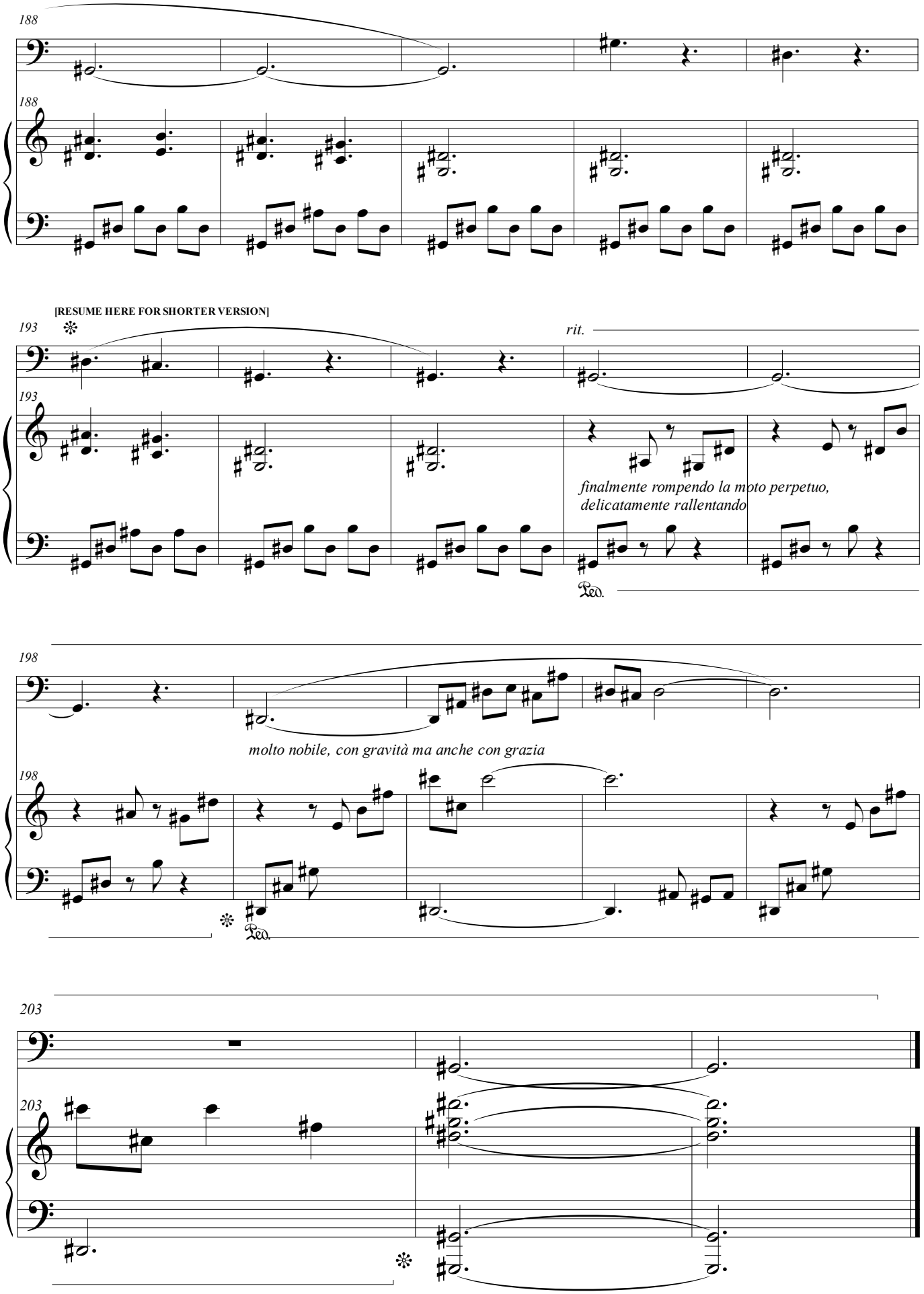

76
76
81
81
86
86
91
91


95
unendosi al pianoforte nel suo canto come campana, con rassegnazione
95
suona note lunghe come rintocchi di campane
101
ogni volta meno rassegnato e un po 'più svolazzante (come la luce de crepuscolo sulla montagna)
101
106
106
111
111


116
più sicuro e independente, quasi luminoso
116
121
121
126
126
dissolvendosi poco a poco, perdendosi nel canto del pianoforte
131
131
morendo
[CUT HERE FOR SHORTER VERSION]
136
cantabile, ancora malinconico, ma non tanto quanto la prima volta, più speranzoso
136
continua la trance perpetua mobile, eterea come all'inizio


141
141
147
147
152
152
158
158
163
163


168
168
173
173
178
178
183
183


188
188
[RESUME HERE FOR SHORTER VERSION]
193
193
rit.
finalmente rompendo la moto perpetuo,
delicatamente rallentando
Ped.
198
198
molto nobile, con gravità ma anche con grazia
Ped.
203
203

Cello

Crepúsculos

(Alpenglow)

by José Elizondo

Allegro (M.M. ♩ = c. 150)

mf *cantabile ma un po 'malinconico, come se ricordasse un dolore passato*

9

17

25

33

41

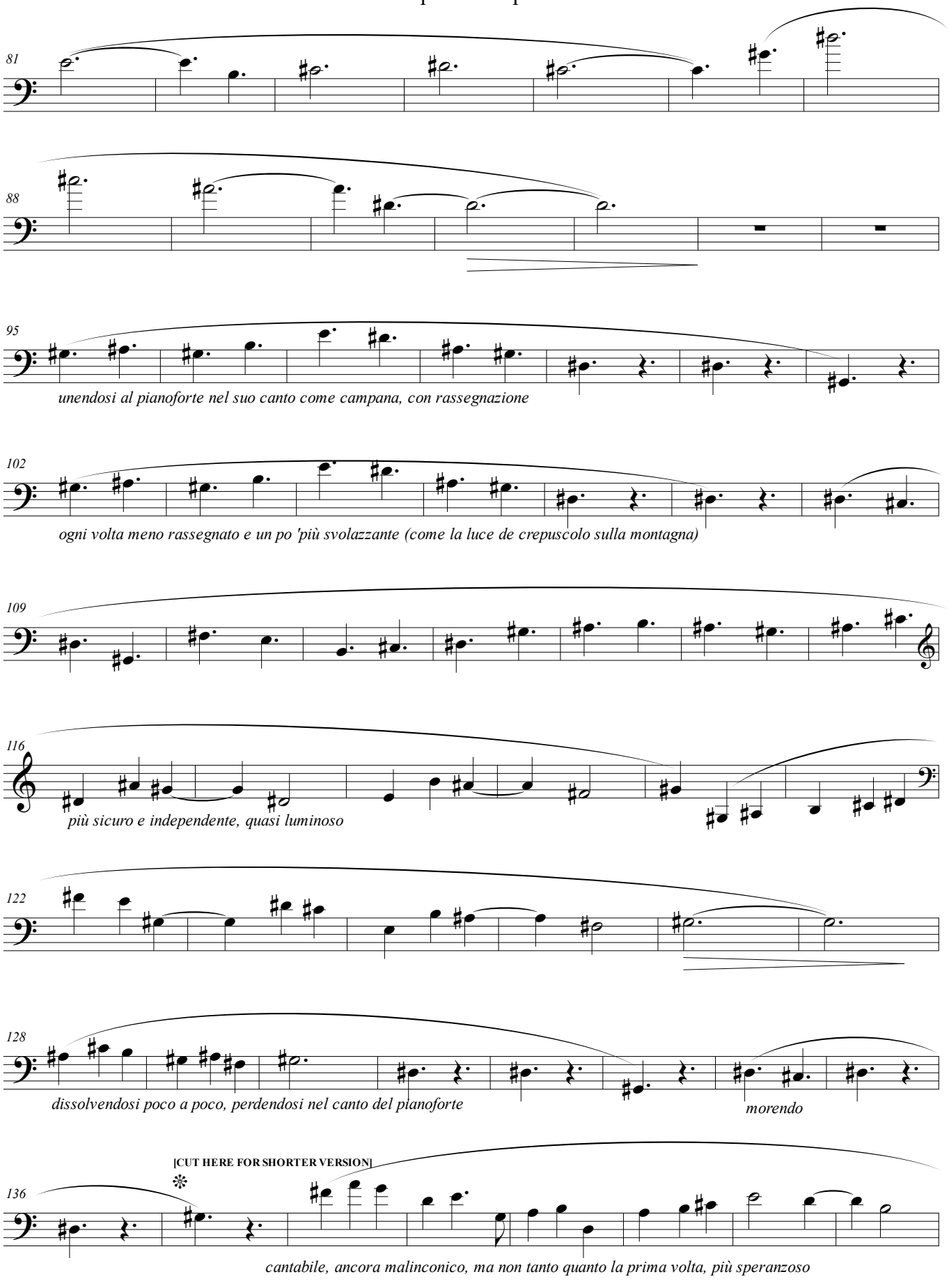
49

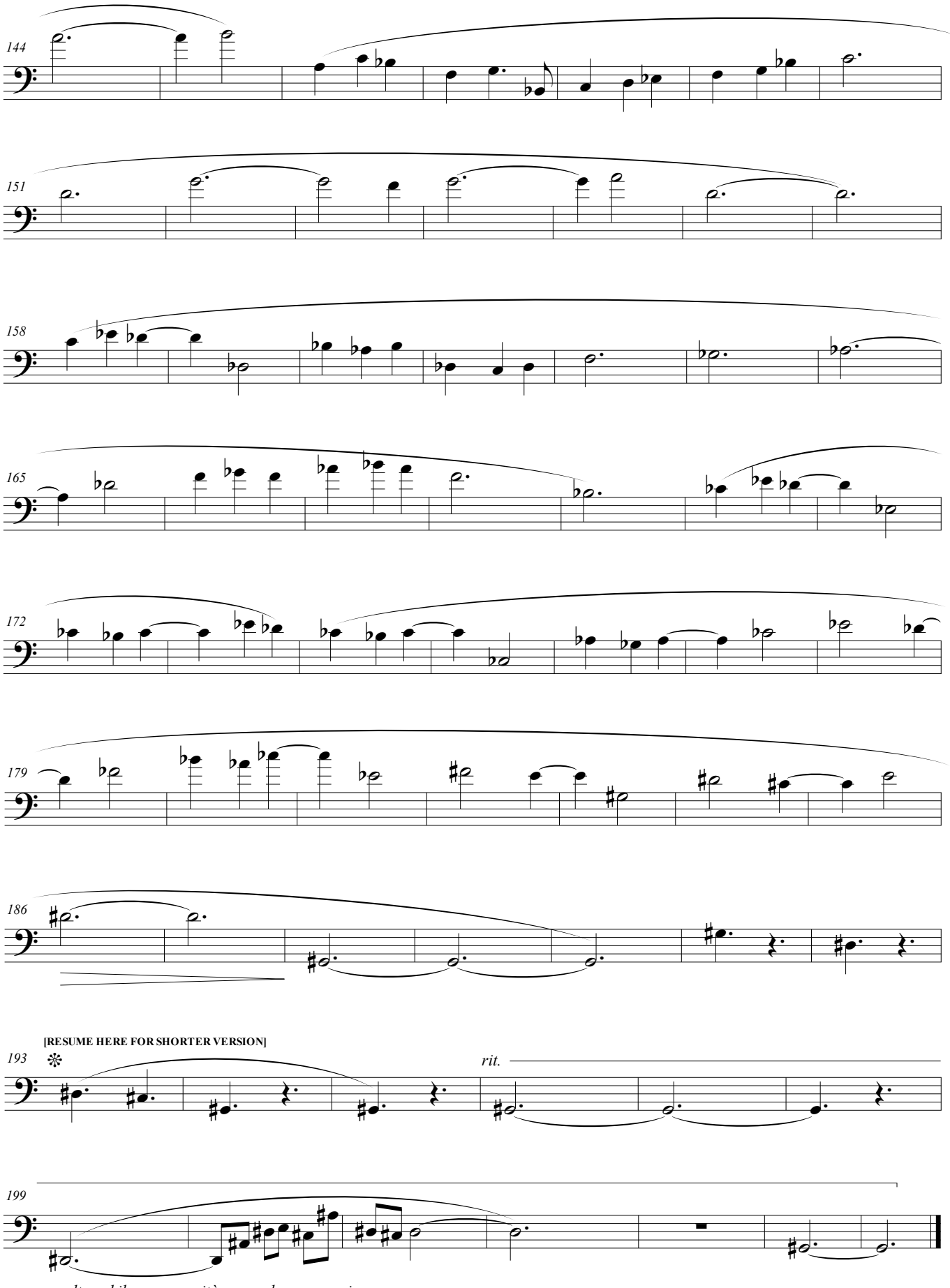
ampio, maestoso, malinconico ma rassegnato, con gravitá

57

65

73


81
88
95
unendosi al pianoforte nel suo canto come campana, con rassegnazione
102
ogni volta meno rassegnato e un po 'più svolazzante (come la luce de crepuscolo sulla montagna)
109
116
più sicuro e independente, quasi luminoso
122
128
dissolvendosi poco a poco, perdendosi nel canto del pianoforte
morendo
[CUT HERE FOR SHORTER VERSION]
136
cantabile, ancora malinconico, ma non tanto quanto la prima volta, più speranzoso


144
151
158
165
172
179
186
[RESUME HERE FOR SHORTER VERSION]
193
rit.
199
molto nobile, con gravità ma anche con grazia