

Cello Solo

Excursión a la Montaña

by José L. Elizondo

Andante ♩. = 102
leggero, piacevole e giocoso

1
p *mf* *mp* *p*

4
mp *f* *mf*

7
mp *mf*

10
f *soffiato* *sf* *mp*

13
mf *ff* *soffiato* *sf*

16 *OSSIA ritmico (con gusto flamenco)*
ritmico (con gusto flamenco)

18 *OSSIA* *rit.* *mf* *p*
rit. *mf* *p*

Excursión a la Montaña - p.2 -

Andante, meno mosso ♩. = 80

21 *OSSIA* *capriccioso* *ritmico (con gusto flamenco)*

mf *capriccioso* *ritmico (con gusto flamenco)*

23 *capriccioso*

mf *capriccioso*

24 *OSSIA* *ritmico (con gusto flamenco)*

sf *ritmico (con gusto flamenco)* *sf* *ritmico (con gusto flamenco)*

26 *OSSIA* *rit. molto*

p *rit. molto* *p* *rit. molto*

Tranquillo, recitativo (♩. = 54)

senza misura

harmonic glissando with fixed thumb position
(ad lib per creare l'effetto dei suoni degli uccelli)

27

mp

Tranquillo, recitativo

senza misura

harmonic glissando for seagull effect
(ad lib per creare l'effetto dei suoni degli uccelli)

29

mp

ppp

tempo un po' più andante, ma molto sereno

con gusto barocco

31

mp

rit. molto

(armonico
opzionale)

33

Andante ♩. = 102

35

mp *f* *mf* *p* *mp*

39

f *mf* *mp* *mf*

43

ff *sf* *f* *mf*

poco accelerando

47

f *ff*

gliss. *pizz.*