

Limoncello

dedicated to Carlos Prieto

by José Elizondo

Vivace moderato e tranquilo (♩ = 160-168)

English Horn

Piano

p *leggero e delicato*

mp *cantabile, espressivo, dolce e delicato*

7

7

13

13

mf *cantabile, espressivo, dolce e delicato*

19

19

Limoncello -p.2-

25

31 *poco rit.* ----- A *a tempo*

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

mp delicato e un po' civettuolo, leggero ma no saltellante

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

37

43

Limoncello -p.3-

B

49 *mp* più solenne e misterioso

mp serio, misterioso, leggero ma no saltellante

mp leggero e delicato, legato e fluido

Measures 49-53: Oboe part with a melodic line of eighth and sixteenth notes, and piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

54 *mf* aprendosi e diventando più luminoso

mp

Measures 54-58: Oboe part continues with a melodic line, and piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. Dynamics shift from *mp* to *mf* in the oboe part.

59

Measures 59-64: Oboe part features a melodic line with a fermata at the end of measure 64. Piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

65 *mp* più solenne e misterioso

mp cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia dell'oboe

Measures 65-69: Oboe part returns to a melodic line with a fermata at the end of measure 69. Piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

Limoncello -p.4-

71

mf aprendosi e diventando più luminoso

78

C

f aperto, nobile, luminoso e lirico

mf dolce, caldo e piacevole

RH LH

84

RH LH

89

Limoncello -p.5-

95

95

101

101

107

107

D

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

113

p delicato e un po' civettuolo, leggero ma no saltellante

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

Limoncello -p.6-

118

118

123

123

E

mp più solenne e misterioso

129

mp serio, misterioso, leggero ma no saltellante

mp leggero e delicato, legato e fluido

129

134

mf aprendosi e diventando più luminoso

134

mf

134

Limoncello -p.7-

139

139

145

mp più solenne e misterioso

mf

145

mp cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia dell'oboe

151

F

f aperto, nobile, luminoso e lirico

151

mf

Limoncello -p.8-

156

mf *crese.*

163

rit.

mf *ampio e confortevole, gentile e con grazia*

ampio e confortevole, gentile e con grazia

169

mp

delicatissimo e dolce, quasi come un carillon

pp

Limoncello

dedicated to Carlos Prieto

by José Elizondo

Vivace moderato e tranquillo (♩ = 160-168)

16

English
Horn

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

poco rit. ----- A *a tempo*

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

B

mp più solenne e misterioso

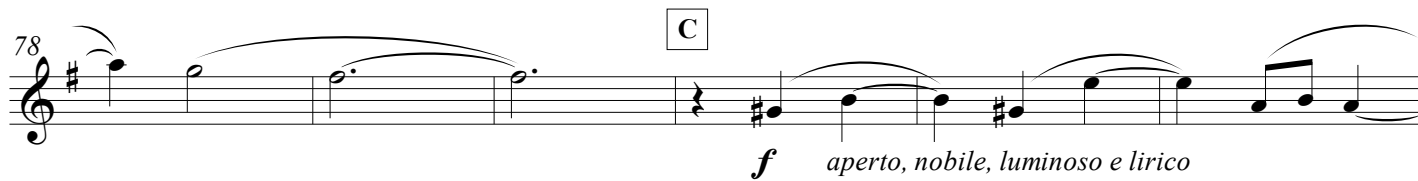
mf aprendosi e diventando più luminoso

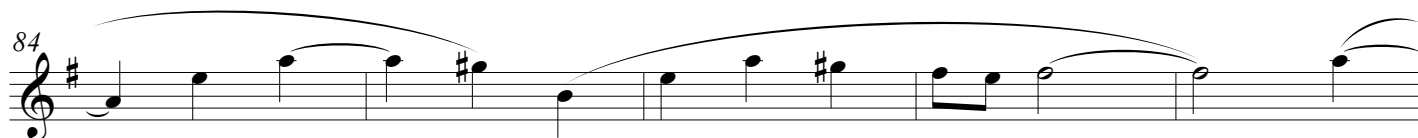
English Horn

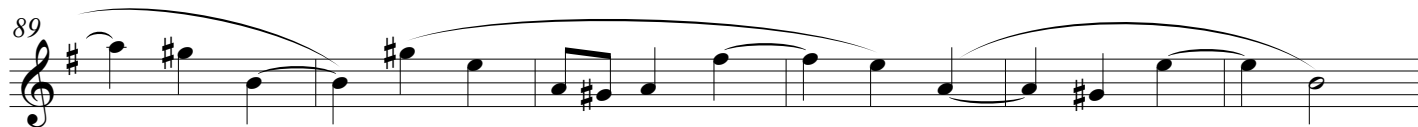
Limoncello -p.2-


65 
mp più solenne e misterioso

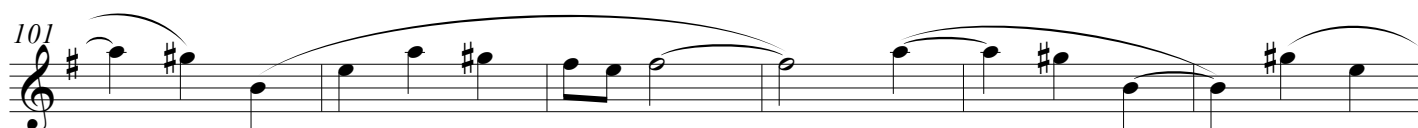
71 
mf aprendosi e diventando più luminoso

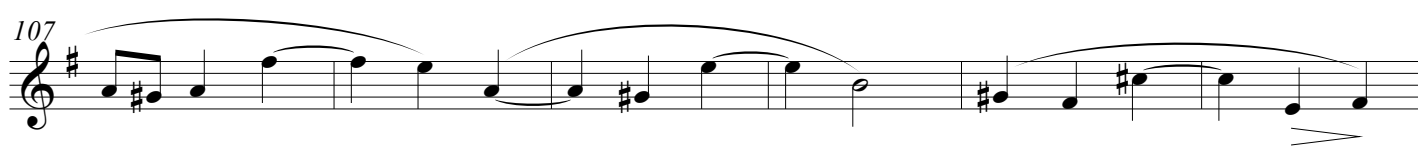
78 
f aperto, nobile, luminoso e lirico


84 

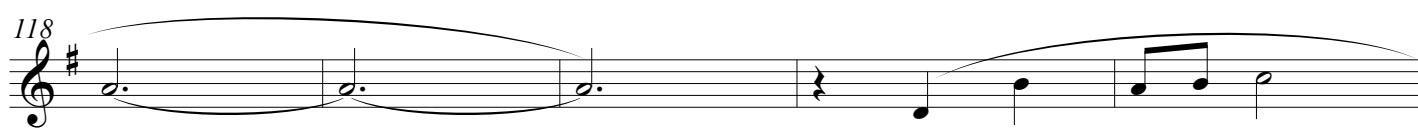
89 

95 

101 

107 

D
113 
mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

118 

123

E

mp più solenne e misterioso

134

mf aprendosi e diventando più luminoso

139

145

mp più solenne e misterioso *mf*

F

151

f aperto, nobile, luminoso e lirico

156

mf cresc. -----

161

rit. -----

167

mf ampio e confortevole, gentile e con grazia