

# Limoncello

dedicated to Carlos Prieto

by José Elizondo

**Vivace moderato e tranquillo** (♩ = 160-168)

Flute

Piano

*p* *leggero e delicato*

*mp* *cantabile, espressivo, dolce e delicato*

7

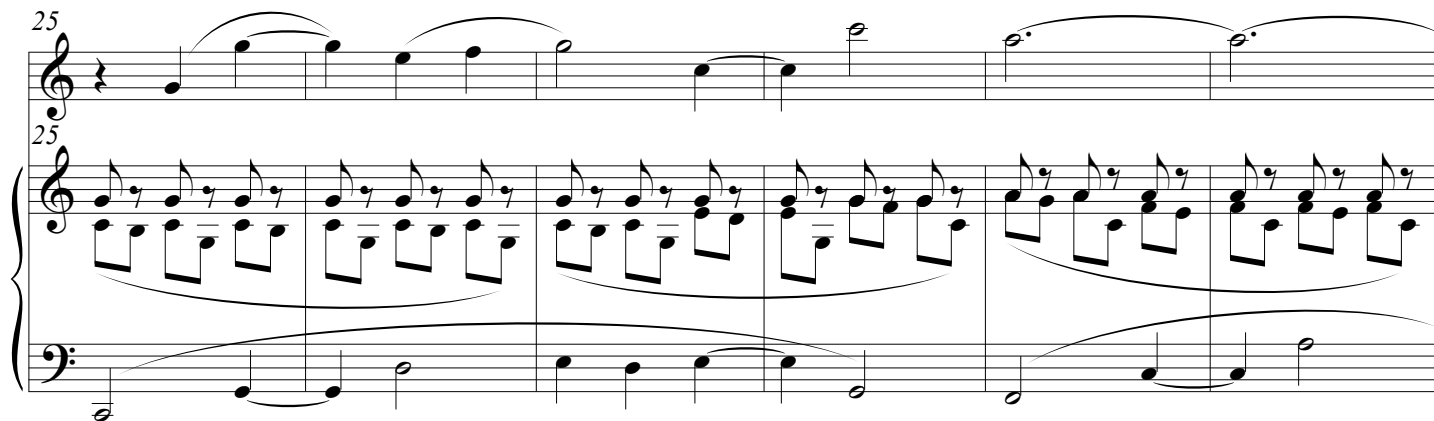
13

*mp* *cantabile, espressivo, dolce e delicato*

19

Limoncello -p.2-

25



31 *poco rit.* ----- **A** *a tempo*

*mf cantabile, espressivo, dolce e delicato*

*mp delicato e un po' civettuolo, leggero ma no saltellante*

*mf cantabile, espressivo, dolce e delicato*



37

*mp leggero e delicato, come una leggera brezza* *mf cantabile, espressivo*



43

*mp leggero e delicato, come una leggera brezza*



Limoncello -p.3-

B

49 *mf* più solenne e misterioso

*mp* serio, misterioso, leggero ma no saltellante

*mp* leggero e delicato, legato e fluido

This system contains measures 49 through 53. The flute part begins with a melodic line marked *mf* and the instruction "più solenne e misterioso". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass clef, marked *mp* with the instruction "serio, misterioso, leggero ma no saltellante".

54 *mp* aprendosi e diventando più luminoso

This system contains measures 54 through 58. The flute part continues its melodic line, marked *mp* with the instruction "aprendosi e diventando più luminoso". The piano accompaniment remains consistent with the eighth-note pattern in the bass clef.

59

This system contains measures 59 through 64. The flute part features a melodic line with some trills, marked *mp*. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass clef.

65 *mf* più solenne e misterioso

*mp* cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia della flauta

This system contains measures 65 through 69. The flute part resumes its melodic line, marked *mf* and "più solenne e misterioso". The piano accompaniment changes to a more chordal texture, marked *mp* with the instruction "cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia della flauta".

Limoncello -p.4-

71

*aprendosi e diventando più luminoso*

78

C

*f* aperto, dolce, luminoso e lirico

*mf* dolce, caldo e piacevole

RH LH

84

RH LH

89

Limoncello -p.5-

95

95

101

101

107

107

**D**

*mf* cantabile, espressivo, dolce e delicato

113

*p* delicato e un po' civettuolo, leggero ma no saltellante

*mf* cantabile, espressivo, dolce e delicato

113

Limoncello -p.6-

118

*mp* leggero e delicato, come una leggera brezza *mf* cantabile, espressivo

123

*mp* leggero e delicato, come una leggera brezza

**E**

129

*mf* più solenne e misterioso  
*mp* serio, misterioso, leggero ma no saltellante

*mp* leggero e delicato, legato e fluido

134

aprendosi e diventando più luminoso

*mf*

Limoncello -p.7-

139

139

145

*mf*

*mp cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia della flauta*

145

151

**F**

*f aprendosi e diventando più luminoso*

*mf*

151

156

*mf cresc.*

156

Limoncello -p.8-

Musical score for measures 161-165. The top staff (treble clef) features a melodic line with a fermata over the final measure. The piano accompaniment (grand staff) consists of a steady eighth-note pattern in the bass and a more active eighth-note pattern in the treble.

*rit.*

Musical score for measures 166-170. The top staff begins with a fermata. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Performance instructions include *mf* *ampio e confortevole, gentile e con grazia* and *mp*.

Musical score for measures 171-175. The top staff features a long melodic line with a fermata. The piano accompaniment includes a *trio* section. Performance instructions include *p* and *pp*, along with the instruction *delicatissimo e dolce, quasi come un carillon*.



Flute

# Limoncello

dedicated to Carlos Prieto

by José Elizondo

Vivace moderato e tranquillo (♩ = 160-168)

Flute

16

*mp cantabile, espressivo, dolce e delicato*

21

26

*poco rit.* ----- **A** *a tempo*

31

*mf cantabile, espressivo, dolce e delicato*

36

*mp leggero e delicato, come una leggera brezza*

41

*mf cantabile, espressivo*

46

**B**


*mp leggero e delicato, come una leggera brezza* *mf più solenne e misterioso*


51

Limoncello -p.2-

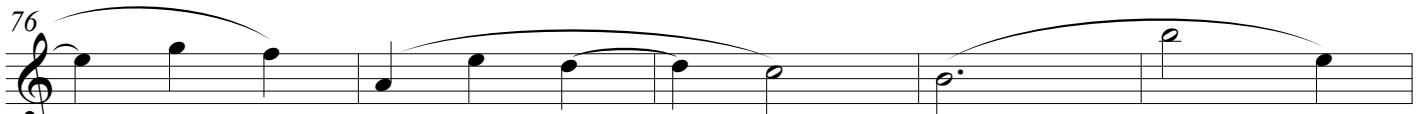
Flute


56  *aprendosi e diventando più luminoso*

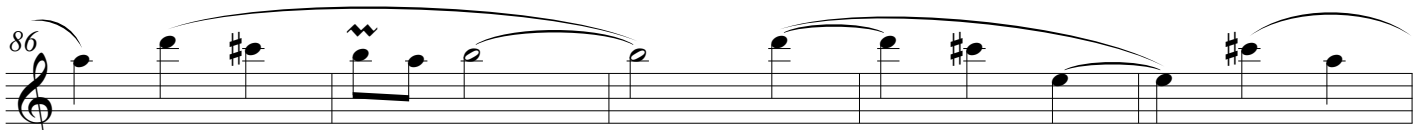
61  *mf* più solenne e misterioso

67 


72  *aprendosi e diventando più luminoso*

76 

**C**  *f* aperto, dolce, luminoso e lirico

86 

91 

96 

Limoncello -p.3-

Flute

101

Musical staff 101-105: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 101-105. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *cantabile, espressivo, dolce e delicato*.

106

Musical staff 106-110: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 106-110. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *cantabile, espressivo, dolce e delicato*.

111

D

Musical staff 111-115: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 111-115. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *cantabile, espressivo, dolce e delicato*.

116

*mp* leggero e delicato, come una leggera brezza

Musical staff 116-120: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 116-120. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mp*. Performance instructions: *leggero e delicato, come una leggera brezza*.

121

*mf* cantabile, espressivo

Musical staff 121-125: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 121-125. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *cantabile, espressivo*.

126

E

*mp* leggero e delicato, come una leggera brezza

*mf* più solenne e misterioso

Musical staff 126-130: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 126-130. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mp* then *mf*. Performance instructions: *leggero e delicato, come una leggera brezza* then *più solenne e misterioso*.

131

Musical staff 131-135: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 131-135. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *cantabile, espressivo, dolce e delicato*.

136

*aprendosi e diventando più luminoso*

Musical staff 136-140: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 136-140. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *aprendosi e diventando più luminoso*.

141

*mf*

Musical staff 141-145: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 141-145. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*. Performance instructions: *cantabile, espressivo, dolce e delicato*.

Limoncello -p.4-

Flute

146

151

F

*f* *aprendosi e diventando più luminoso*

156

*mf* *cresc.* -----

161

*rit.* -----

166

*mf* *ampio e confortevole, gentile e con grazia*

171

*p*