

Limoncello

dedicated to Carlos Prieto

by José Elizondo

Vivace moderato e tranquilo (♩ = 160-168)

Oboe

Piano

p *leggero e delicato*

mp *cantabile, espressivo, dolce e delicato*

7

7

p

13

13

mf *cantabile, espressivo, dolce e delicato*

19

19

Limoncello -p.2-

25

25

31 *poco rit.* ----- A *a tempo*

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

31

mp delicato e un po' civettuolo, leggero ma no saltellante

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

37

43

Limoncello -p.3-

B

49 *mp* più solenne e misterioso

mp serio, misterioso, leggero ma no saltellante

mp leggero e delicato, legato e fluido

This system contains measures 49 through 53. The upper staff features a melodic line with a long slur over measures 49-52 and a fermata at the end of measure 53. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

54 *mf* aprendosi e diventando più luminoso

mp

This system contains measures 54 through 58. The upper staff has a melodic line with a slur over measures 54-57 and a fermata at the end of measure 58. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

59

This system contains measures 59 through 64. The upper staff has a melodic line with a slur over measures 59-63 and a fermata at the end of measure 64. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

65 *mp* più solenne e misterioso

mp cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia dell'oboe

This system contains measures 65 through 69. The upper staff has a melodic line with a slur over measures 65-68 and a fermata at the end of measure 69. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

Limoncello -p.4-

71

mf aprendosi e diventando più luminoso

78

C

f aperto, nobile, luminoso e lirico

mf dolce, caldo e piacevole

RH LH

84

89

Limoncello -p.5-

95

95

101

101

107

107

D

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

113

p delicato e un po' civettuolo, leggero ma no saltellante

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

118

118

123

123

E

mp più solenne e misterioso

129

mp serio, misterioso, leggero ma no saltellante

mp leggero e delicato, legato e fluido

129

134

mf aprendosi e diventando più luminoso

134

mf

134

Limoncello -p.7-

139

139

145

mp più solenne e misterioso *mf*

145

mp cantabile ed espressivo, come controcanto alla melodia dell'oboe

151

F

f aperto, nobile, luminoso e lirico

151

mf

Limoncello -p.8-

156

mf *cresc.*

163

rit.

mf *ampio e confortevole, gentile e con grazia*

ampio e confortevole, gentile e con grazia

169

mp

delicatissimo e dolce, quasi come un carillon

pp

Limoncello

dedicated to Carlos Prieto

by José Elizondo

Vivace moderato e tranquillo (♩ = 160-168)

Oboe

16

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

19

25

31

poco rit. ----- A *a tempo*

mf cantabile, espressivo, dolce e delicato

37

43

B

mp più solenne e misterioso


54

mf aprendosi e diventando più luminoso

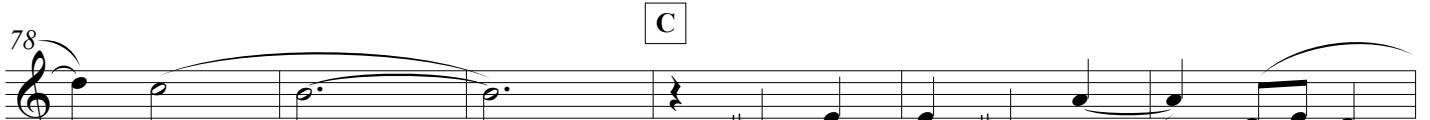
59

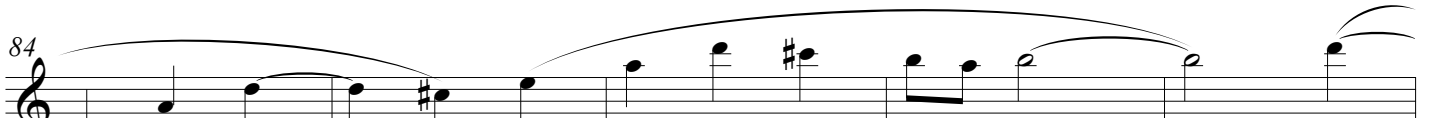
Oboe


Limoncello -p.2-


65  *mp* più solenne e misterioso

71  *mf* aprendosi e diventando più luminoso

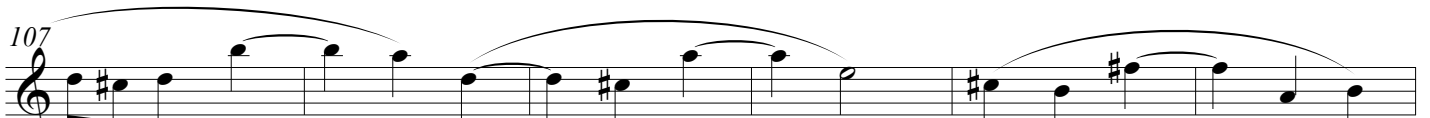
78  **C** *f* aperto, nobile, luminoso e lirico


84 

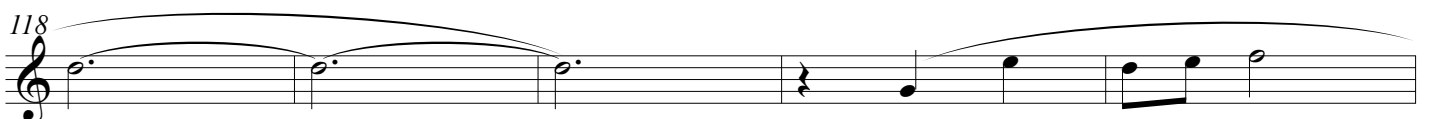
89 

95 

101 

107 

D  *mf* cantabile, espressivo, dolce e delicato

118 

123

E

mp più solenne e misterioso

134

mf aprendosi e diventando più luminoso

139

145

mp più solenne e misterioso *mf*

F

151

f aperto, nobile, luminoso e lirico

156

mf *cresc.* -----

161

rit. -----

167

mf ampio e confortevole, gentile e con grazia