

Princesa de Hadas

(Fairy Tale Princess)

Andante tranquillo ♩ = 86-90

Viola

Piano

p dolce, delicato e un po' malinconico

*Led. * Led. * sim.*

5 *rit.* -----

A *a tempo*

mp dolce, un po' malinconico, molto espressivo

p dolce e delicato

21 B

f molto cantabile

mf

27

33

39 C

mp un po' più malinconico ed introspettivo

mf tranquillo et espressivo

45

Musical score for measures 45-50. The Viola part (bass clef) features a melodic line with slurs and accents. The Piano part (treble and bass clefs) has a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

51

Musical score for measures 51-56. The Viola part continues with a melodic line. The Piano part features a more active accompaniment with slurs and accents.

D

mp dolce e leggero

57

f appassionato ma dolce

Musical score for measures 57-62. The Viola part has a melodic line. The Piano part features a dynamic shift from *mp dolce e leggero* to *f appassionato ma dolce*. The score includes slurs and accents.

63

Musical score for measures 63-68. The Viola part continues with a melodic line. The Piano part features a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

Viola & Piano

Princesa de Hadas -p.4-

E

69

mf tranquillo et espressivo

69

mp dolce e delicato

75

75

81

81

rallentando

87

rallentando

87

Viola

Princesa de Hadas

(Fairy Tale Princess)

by José L. Elizondo

Andante tranquillo $\text{♩} = 86-90$

A *a tempo*

Viola 8

mp dolce, un po' malinconico, molto espressivo

12

17

21

B

f molto cantabile

31

37

C

mp un po' più malinconico ed introspettivo

43

49

55 D

mp dolce e leggero

61

67

E

mf tranquillo et espressivo

79

rallentando -----

85