

Unter dem Sternenhimmel des Rheins

Dedicated to Benedict Klöckner

Inspired by his performances of the Gigue from J. S. Bach's Cello Suite #6

composed by José Elizondo

with quotes from J. S. Bach's Cello Suite #6

NOTE: Notes with the symbol * above them can be held a tiny bit longer to accommodate the melody's prosody.

Andante moderato, con brio (♩. = c. 89)

Violin

Cello

mf con bravura ed eleganza

4

mf

7

f *mf*

10

f

(G)

13

mf

A

pp — *mp*
misterioso, in sospeso

*Differentiate the two voices:
 upper voice (main melody) vs. lower double stops (reminiscent of a horse gallop)*

mf *ritmico, solenne, elegante*

19

B Un po' più rilassato (♩. = c. 82)

mf *aperto ma gentile, luminoso, un po' romantico*

f *affettuoso, un po' più romantico*

27

(A)

C

mf *delicato, come una riverenza in una danza barocca*

*Differentiate the two voices: lower voice (main melody) vs. upper voice (double stops).
The upper voice should be flautando, legato, delicate and gentle (reminiscent of a graceful curtsy)*

voce B * *voce B* *

mf *con tenerezza, un po' malinconico*

35

voce B * *voce B* *

D **Andante moderato, con brio** (♩. = c. 89)

pp *mp*

misterioso, in sospeso

*Differentiate the two voices:
upper voice (main melody) vs. lower double stops (reminiscent of a horse gallop)*

mf *ritmico, solenne, elegante*

42

E

45

mf cantabile, con eleganza

Keep the lower fanfarre rhythmic, but make the upper melody as expressive as possible

f più dolce e con espressione

49

con bravura ma elegante e con nobiltà

51

con bravura ma elegante e con nobiltà

più dolce e con espressione

53

55

tremolo leggerissimo

con bravura ma elegante e con nobiltà *simile*

tremolo leggerissimo

con bravura ma elegante e con nobiltà *simile*

57

cantabile, con eleganza

quasi eroico

F

mp *passionato* *mp* *più corretto*

mp *passionato* *mf* *più corretto*

62

mp *passionato* *mf* *più corretto* *scherzando affettuosamente*

66

mp *passionato*

mp *passionato*

mf

69

mp

mf

cantabile, con eleganza

G Un po' più rilassato (♩. = c. 82)

mf

f *luminoso, con amore, elegante*

76

mf

f

accel.

79

crescendo in intensità poco a poco

un po' tenuto

H **Andante moderato, con brio** (♩. = c. 89)

emozionante, con energia
mf crescendo

*Differentiate the two voices:
upper voice (main melody) vs. lower double stops (reminiscent of a horse gallop)*

ritmico, solenne, elegante, epico
f crescendo

84

(cresc.)

(cresc.)

allargando

86

(cresc.)

fp *sffz*

fp *sffz*
molto drammatico