

La Alborada de la Esperanza

The Dawn of Hope



Music by José L. Elizondo
Lyrics by Rafael Z Flores

La Alborada de la Esperanza

The Dawn of Hope

Music by José L. Elizondo
Lyrics by Rafael Z Flores

Despertar y orar
en una nueva paz
que nos brinde la esperanza
para salir de la oscuridad.
Luz de amor tras el dolor,
el porvenir traerá
al fin felicidad.

¡Tanto has llorado mi hermano!
¡Cuanta carga arrastras dentro de tu corazón!
Afares y rechazos,
tristeza y dolor
que en el alma dejan huella
¡Yo lo sé!

Mas no te resignes a caer
No permitas que tu alma pierda el vuelo
Detén tu llanto y alza la mirada
¡Este es un nuevo amanecer!

Cantando al sol de esta alborada
ha llegado al fin el día de la esperanza
Camino que nos lleva a la verdad
Armonía naciente en luz de libertad

Amor, perdón, fe y esperanza
Nuestro amor y compasión serán la fuerza
Hermano únete a esta canción
Verás la aurora despuntar

¡El día de paz será!

Wake up and pray
for a new era of peace
that brings us hope
to leave darkness behind.
After all the sorrows,
the light of love shall finally
bring about joy.

So long have you wept my brother!
So many burdens have you carried in your heart!
Troubles and rejections,
sadness and sorrows
that leave scars in your soul.
I know!

But don't allow yourself to falter.
Don't allow your soul to lose its flight.
Halt your tears and look up to the sky.
A new day is breaking.

Let us sing to the sun of dawn.
The day of hope has finally come.
The path that leads us to truth.
The nascent harmony of the light of freedom.

Love, forgiveness, faith and hope.
Our love and compassion shall be our strength.
Brother, join this song,
and you shall see the dawn of a new day.

This shall be the day of peace!

La Alborada de la Esperanza

dedicated to Sébastien Hurtaud

music by José L. Elizondo

lyrics by Rafael Z Flores

Adagio molto espressivo

poco rit. -----

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Piano

p

p

p

p

mp legato, sweet, delicate, light

A *a tempo*

S

A

T

B

Piano

mf

mf

p

mp ethereal, gentle, smooth

Ah - - - - - Ah - - - - - que nos

Ah - - - - - Ah *mf* - - - - -

Ah - - - - - en u - na nue - va paz,

Des - per - tar y o - rar Ah - - - - - Ah - - - - -

9

S
brin - de la es - pe - ran - za. Ah - - - - -

A
Ah - - - - - Ah - - - - - Ah - - - - -

T
8
Ah - - - - - pa - ra sa - lir de la os - cu - ri - dad.

B
Ah - - - - - Ah - - - - - pa - ra sa - lir de la os - cu - ri - dad.

p *mf* *mf*

13

S
Ah - - - - - el por - ve - nir trae - rá al fin fe - li - ci -

A
mf Luz de a - mor tras el do - lor, *p* Ah - - - - - *mf* al fin fe - li - ci -

T
8
Ah - - - - - el por - ve - nir trae - rá al fin fe - li - ci -

B
Luz de a - mor tras el do - lor, Ah - - - - -

mf *p* *mf* *p*

Choir & Piano

La Alborada de la Esperanza -p.3-

B

17

S dad! Ah - - - -

A dad! *mf* Tan - to has llo-ra - do mi her - ma - a - no! Cuan-ta car-ga a-r-ras-tras den - tro de tu

T dad! *p* Oh Ah

B *p* Oh Ah

17 *mp* mournful, but serene and reverent

Left hand: light and delicate

21

S - - - - Ah Ah

A co-ra-zón. A - fa - nes y re - cha - zos, tris - te - za y do - lor que en el al - ma de - jan hue - lla. Yo lo

T Ah Ah Ah

B Ah Ah Ah

21

25 C *mp* *mf*

S Ah - - - - No per - mi - tas que tu al - ma pier - da el

A sé! *mf* Más no te re - sig - nes a ca - er. Ah - - -

T Ah - - - - No per - mi - tas que tu al - ma pier - da el

B Ah - - - - Más no te re - sig - nes a ca - er. Ah - - -

mf reverent, gentle, like the echo of distant church bells that ring the Gregorian chant "Dies Irae". The sound gradually becomes more luminous.

29 *p* *mf* *mf*

S vue - e - lo. Ah - - - - Es - te es un nue - vo a -

A - - - De - tén tu llan - to y al - za la mi - ra - da. Es - te es un nue - vo a -

T vue - e - lo. Ah - - - - la mi - ra - da Es te es un nue - vo a -

B - - - De - tén tu llan - to y al - za la mi - ra - da. Es - te es un nue - vo a -

*poco rit.***D** Un poco più mosso

33

S ma - ne - cer! Can - tan - do al sol de es - ta al - bo - ra - da. Ha lle -

A ma - ne - cer! Can - tan - do al sol de es - ta al - bo - ra - da. Ha lle -

T ma - ne - cer! Can - tan - do al sol de es - ta al - bo - ra - da.

B ma - ne - cer. Can - tan - do al sol de es - ta al - bo - ra - da.

33

f broad and open, luminous, reinvigorated

36

S ga - do al fin el día de la es - pe - ran - za. Ca - mi - no que nos lle - va a

A ga - do al fin el día de la es - pe - ran - za. Ca - mi - no lle - va a

T Lle - ga la es - pe - ran - za. Ca - mi - no lle - va a

B Lle - ga la es - pe - ran - za. Ca - mi - no lle - va a

36

39

S
la ver - dad. Ar - mo - nía nas - cien - te en luz de li - ber - tad!

A
la ver - dad. Ar - mo - nía nas - cien - te en luz de luz - de li - ber - tad.

T
la ver - dad nas - cien - te luz de li - ber - tad. A -

B
la ver - dad nas - cien - te luz de li - bert - tad. A -

E

42 *mp*

S
Ah - - - - Ah

A
mp
Ah - - - - Ah - - - -

T
mor, per - dón, fe y es - pe - ran - za. Nues - tro a - mor y com - pa - sión se - rán la

B
mor, per - dón, fe y es - pe - ran - za. Nues - tro a - mor y com - pa - sión se - rán la

42

45 *f*

S Her - ma - no ú - ne - te a es - ta can - ción. Ve - rás la au - ro - ra

A Her - ma - no ú - ne - te a es - ta can - ción. Ve - rás la au - ro - ra

T fuer - za. Her - ma - no ú - ne - te a es - ta can - ción. Ve - rás la au - ro - ra

B fuer - za. Her - ma - no ú - ne - te a es - ta can - ción. Ve - rás la au - ro - ra

45

tenderly *stately, noble*

49 *mf*

S des - pun - tar - - - . El - día de

A des - pun - tar - - - . El - día de

T des - pun - tar - - - .

B des - pun - tar - - - . El - día de

49 *mf* evoking the sound of distant bells reverent, gentle, sweet

allargando -----

dolcissimo (head voice)

53

S paz se - - - - -

A paz - - - - - se - - - - - rá - - - - - *dolcissimo*

T *mf* de paz se - - - - - rá - - - - - *dolcissimo (head voice)*

B paz - - - - - se - - - - - rá - - - - - *dolcissimo (head voice)*

allargando -----

53

La Alborada de la Esperanza

dedicated to Sébastien Hurtaud

music by José L. Elizondo

lyrics by Rafael Z Flores

Adagio molto espressivo

poco rit. -----

Piano

mp legato, sweet, delicate, light

A *a tempo*

5

mp ethereal, gentle, smooth

9

9

13

13

B

18

mp mournful, but serene and reverent

Left hand: light and delicate

23

C

26

mf reverent, gentle, like the echo of distant church bells that ring the Gregorian chant "Dies Irae". The sound gradually becomes more luminous.

30

poco rit.

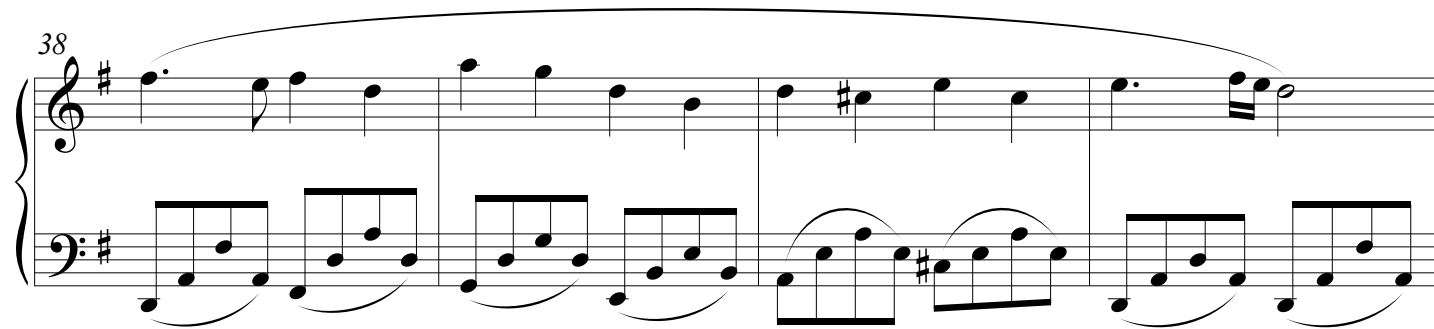
f

D**Un poco più mosso**

34

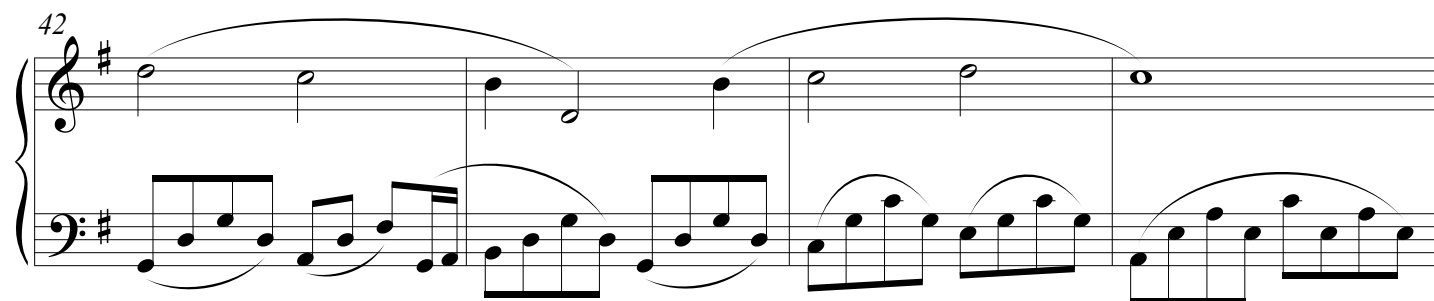
broad and open, luminous, reinvigorated

38



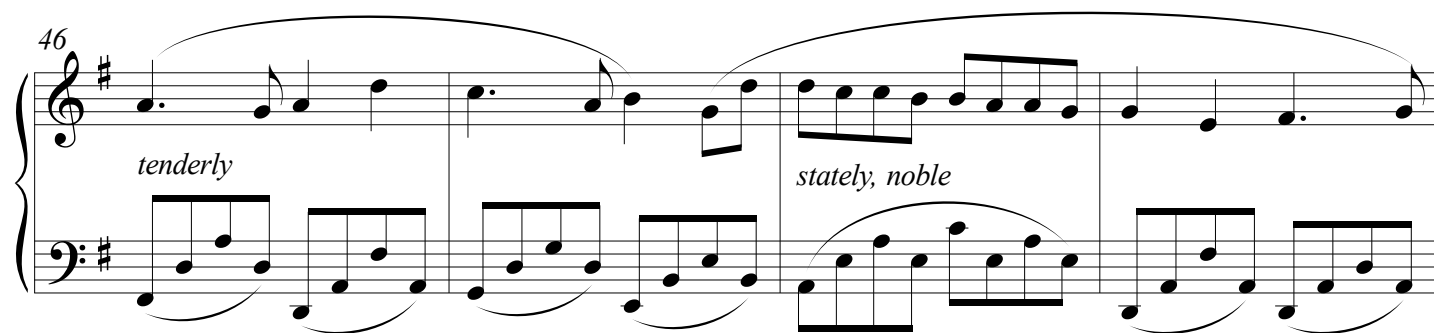
E

42



46

tenderly *stately, noble*



50

mf *evoking the sound of distant bells*
reverent, gentle, sweet



53

allargando -----

