



# Crepúsculos

(Alpenglow)

Dedicated to Şefika Kutluer

by José Elizondo

## Terminology used in the score

ITALIAN	ENGLISH
<i>Allegro, ma tranquillo</i>	Joyful, but peaceful
<i>legato, cantabile ma un po' malinconico, come si ricordasse un dolore passato</i>	legato, singable but a little bit melancholic, as if remembering something sad from the past
<i>come un'eco</i>	like an echo
<i>legato, ampio, maestoso, malinconico ma rassegnato</i>	legato, broad, majestic, melancholic but with resignation
<i>dolce</i>	sweet
<i>dolce e cantabile, con rassegnazione</i>	sweet and singable, with resignation
<i>ogni volta meno rassegnato e un po' più svolazzante</i>	each time with less resignation and a little bit more luminous
<i>più sicuro, quasi luminoso</i>	more self-confident, almost luminous
<i>cantabile, ancora malinconico, ma non tanto quanto la prima volta, più speranzato</i>	singable, still somewhat melancholic, but not as much as the first time, more hopeful
<i>molto nobile, con gravità ma anche con grazia</i>	more noble, with solemnity but graceful

Cello Solo

# Crepúsculos

(Alpenglow)

by José Elizondo

**Allegro, ma tranquillo** (♩ = 140-150)

Constant tempo all the way until Section D.

The cello should be expressive, legato and warm throughout the piece.

Cello

*mf* legato, cantabile ma un po' malinconico, come se ricordasse un dolore passato

9

17

25

33

41

49

*mp* come un'eco

*f* legato, ampio, maestoso, malinconico ma rassegnato, con gravità

57

65

*mp* come un'eco dolce

Cello Solo

Crepúsculos -p. 2-

73 arco  
*f*

81

89 pizz. **B** arco  
*mp* come un'eco dolce *mf* con rassegnazione

97  
*mp* *mf* ogni volta meno rassegnato e un po' più svolazzante *mp*

105  
*mf* *cresc.*

113  
*f* più sicuro, quasi luminoso

121

129 **C**  
*mf* *mp* *diminuendo* *mf* cantabile, ancora malinconico, ma non tanto quanto la prima volta, più speranzoso

137

Cello Solo

Crepúsculos -p. 3-

145

145 146 147 148 149 150 151 152

153

153 154 155 156 157 158 159 160

161

161 162 163 164 165 166 167 168

169

169 170 171 172 173 174 175 176

177

177 178 179 180 181 182 183 184

**D** *molto rit.*

*mp* *molto nobile, con gravità ma anche con grazia*

185 186 187 188 189 190 191 192