Danzas Latinoamericanas

by José L. Elizondo

Voice, Bandoneon & Piano

Otoño en Buenos Aires

from Danzas Latinoamericanas

Music by José L. Elizondo
Lyrics by Patricio Méndez
Piano arrangement by Ernest Shteynberg & Mauricio Nader

Tempo di Tango

Bandoneon

Piano

f *energico, marcato il canto*

5

Bdn.

Pn.

A

8

p *con tristezza e dolore*

Sol, hoy sin vos, o-tro_o - to-ño más me vuel-ve_a tor-tu-

Pn.

p

11
rar, cuan-do_al ver luz que no te va a_i-lu-mi
Pn.
B
14
Bdn.
nar. A - mor que ca - yó, mar-chi-
Pn.
17
Bdn.
tar co-mo ho-jas sin fun-ción, sin co-lor, sin vi-da
Pn.

20
Bdn.
ya, a - sí no hay ra - zón pa - ra se-guir
Pn.
C
23
Bdn.
5
mp malinconico, innamorato
Do-ra-dos co-mo es-te ár - bol ví a tus ca-be-llos bri-llar
Pn.
mp

26
Bdn.
pa - ra mí. Más só-lo son re-cuer - dos de e-sas tar-des ti - bias
Pn.
D
29
Bdn.
appassionato
que no vol-ve - rán ja - más. El vien-to cruel me ro-
Pn.

32
Bdn.
bó tu voz, a - rre - ba - tan - do tu ca - lor tam - bién.
Pn.
35
Bdn.
mf
mp
Y_has-ta tu som- -bra ca-yó_en las ho- -jas pa-ra_a-sí de-sa-pa-re-cer sin
Pn.
mf
mp
p

E
38
Bdn.
f rubato, furioso ma nobile, desesperanzato e con dolore
más
Mal- di-to mun-do cuan-do vas a pa-rar al fin de gi-
Pn.
deciso
41
Bdn.
rar.
No_hay ra - zón en vos pa - ra que quie-ra yo vi-vir o-tro dí-a
Pn.
f

44
Bdn.
más.
Cuan-do al fin ter-mi-ne_es-te do - lor,
Pn.
mf
47
Bdn.
più teneramente
mi al-ma te_a-com- pa-ña - rá.
Me tor-na -
Pn.

F
50
Bdn.
ré_en ca - ri - cia le - ve so-bre tu piel.
Pn.
subito f energico, marcato il canto
54
Bdn.
Pn.

58
Bdn.
Pn.
62
Bdn.
Pn.

G
65
Bdn.
mp tristamente
Es tu me-mo-ria mi sa-
Pn.
mp tristamente
68
Bdn.
gra - da fé, los o-jos pu-ros que_ad-mi ré_u - na vez.
Pn.

71
Bdn.
allargando un poco
Y en las ca-lles tris- tes, so-bre_es-te em-pe-dra- do, res-ba-lan lá-gri-mas de mi pe-
Pn.
p allargando un poco
H
74
Bdn.
pp libero, teneramente ma con dolore
ten._____
sar. Re-mem-bran-zas tra-i-do-ras de_un pa-sa- do tan fe-
Pn.
pp libero

77
Bdn.
mp delicato, teneramente ma con dolore
liz, han he - ri - do mis es - ca - sas i - lu - sio - nes de o - tra vez vi -
Pn.
p delicato, teneramente ma con dolore
80
Bdn.
mf deciso
vir. Pe-ro_a-quí_es-to-y. No me ren-di - ré
Pn.
mf

I

83

Bdn.

f

La suer - te no me que-bra - rá. Y ven-drá_el fin del o -

Pn.

86

Bdn.

a tempo

to-ño_a- brien- do_el te - lón de es - te cie-lo_a - zul,

a tempo

Pn.

f

89
Bdn.
OSSIA
glo - ria mi re - den -
con forza
allargando, libero
el di - vi - no sol por - tan - do_en to - da su glo - ria mi re - den -
Pn.
allargando, libero, colla voce
92
Bdn.
ción.
a tempo
Pn.
f
energico e risoluto
sf
sf

Voice

Otoño en Buenos Aires

from Danzas Latinoamericanas

Music by José L. Elizondo
Lyrics by Patricio Méndez
Piano arrangement by Ernest Shteynberg & Mauricio Nader

Tempo di Tango

A

p *con tristezza e dolore*

7

Sol, hoy sin vos, o-tro_o-to-ño más me vuel-ve_a tor-tu-

11

rar, cuan-do_al ver luz que no te va a_i-lu-mi nar. A-

B

15

mor que ca-yó, mar-chi-tar co-mo ho-jas sin fun-ción,

19

sin co-lor, sin vi-da ya, a-sí no hay ra-zón pa-ra se-guir

C

23

mp *malinconico, innamorato*

Do-ra-dos co-mo es-te ár-bol ví a tus ca-be-llos bri-llar pa-ra mí.

27

Más só-lo son re-cuer-dos de e-sas tar-des ti-bias que no vol-ve-rán ja-más.

D

31

appassionato

El vien-to cruel me ro-bó tu voz, a-rre-ba-tan-do tu ca-lor tam-bién.

35

mf *mp*

Y_has-ta tu som--bra ca-yó_en las ho--jas pa-ra_a-sí de-sa-pa-re-cer sin más

E
39
f
rubato, furioso ma nobile, desesperanzato e con dolore
Mal - di - to mun - do cuan - do vas a pa - rar al fin de gi - rar.
42
No_hay ra - zón en vos pa - ra que quie - ra yo vi - vir o - tro dí - a más.
45
Cuan - do al fin ter - mi - ne_es - te do - lor, mi al - ma te_a - com - pa - ña - rá.
49
più teneramente
F
14
Me tor - na - ré_en ca - ri - cia le - ve so - bre tu piel.
G
67
mp
tristamente
Es tu me - mo - ria mi sa - gra - da fé, los o - jos pu - ros que_ad - mi ré_u - na vez.
71
allargando un poco
Y en las ca - lles tris - tes, so - bre_es - te em - pe - dra - do, res - ba - lan lá - gri - mas de mi pe - sar.
H
75
pp
libero, teneramente ma con dolore
ten.
Re - mem - bran - zas tra - i - do - ras de_un pa - sa - do tan fe - liz,
78
mp
delicato, teneramente ma con dolore
han he - ri - do mis es - ca - sas i - lu - sio - nes de o - tra vez vi - vir.

81
mf
deciso
Pe-ro_a-quí_es-to-y. No me ren-di - ré
La suer-te no me que-bra - rá.
I
85
f
a tempo
Y ven-drá_el fin del o - to-ño_a- brien- do_el te-lón de es - te cie-lo_a-zul,
OSSIA
glo-ria mi re-den - - - -
con forza
allargando, libero
el di-vi-no sol por-tan-do_en to - da su glo-ria mi re-den-ción.
94
2

Otoño en Buenos Aires

from Danzas Latinoamericanas

Music by José L. Elizondo
Lyrics by Patricio Méndez
Piano arrangement by Ernest Shteynberg & Mauricio Nader

Tempo di Tango

Bandoneon

27
D
31
35
E
39
43
2
2
48
2
2

F
52
3
3
56
61
G
67
71

H
75
79
I
83
87
3
5
91

Otoño en Buenos Aires

from Danzas Latinoamericanas

Music by José L. Elizondo
Lyrics by Patricio Méndez
Piano arrangement by Ernest Shteynberg & Mauricio Nader

Tempo di Tango

B
15
19
C
23
mp
27
D
31

35
mf
mp
p
deciso
E
39
f
43
mf
47
F
52
subito f
energico, marcato il canto
3

56
59
63
G
67
mp tristamente
71
p allargando un poco

H
75
pp libero
p delicato, teneramente ma con dolore
79
mf
I
83
a tempo
f
87
3
5
allargando, libero, colla voce
a tempo
92
f energico e risoluto
sf sf